



Medieninformation

## **1 Reise, 8 neue Eigenkompositionen, 3 Night Sessions im legendären Sun Studio in Memphis: Für eine Vinyl-LP zum 30-jährigen Bandjubiläum.**

**Bandleader Hämpi Ruf erfüllte sich mit den Nashville Rebels und Gastmusikern seinen Traum.**

### **Der Traum, sein Preis und das Motiv**

Genau genommen sind es zwei Träume. Die erste Vinyl-Schallplatte und die Aufnahme der Songs im legendären Sun Studio in Memphis, Tennessee. Auch Träume umzusetzen hat seinen Preis. Die Planung war einfach: Studio und Flug buchen. Doch dann kam Corona. Die Aufnahmen mussten zweimal verschoben werden und anschliessend waren für die Einreise in die USA im Herbst 2021 noch eine Spezialbewilligung notwendig und strenge gesundheitliche Einreisekriterien vorgeschrieben, die nicht ganz einfach zu erhalten bzw. einzuhalten waren. Die Angst, etwas könnte schief laufen, hielt sich bis zuletzt. Doch «wenn einer keine Angst hat, hat er keine Fantasie», schrieb Erich Kästner. Und Vorstellungskraft ist der Motor eines Songschreibers. Das Schicksal schlug dann allerdings unerwarteterweise anderweitig zu. Das erste Vinyl-Presswerk lieferte ungenügende Arbeit ab und so sah sich Bandleader Hämpi Ruf gezwungen, das Werk zu wechseln. Dann, bei der Montage auf die Vinyl-Pressen, wurde die erste Matrize zerstört und eine neue musste aufwendig angefertigt werden. Mit der zeitlichen Verschiebung durch die Pandemie landete das Unterfangen auch noch mitten im Vinyl-Boom. Der Tonträger aus PVC hat die CD wieder überholt, entsprechend rar sind sowohl das Rohmaterial als auch die freien Termine auf der Presse.

### **Das Sun Studio, der Sound und The Fathers of Rock'n'Roll**

Für Hämpi Ruf war die Wahl des Sun Studios natürlich nicht einfach nur Traum, sondern auch eine klangliche Grundvoraussetzung. Es ist vermutlich eines der letzten original belassenen Studios, das Musikern noch die Möglichkeit des einzigartigen Sounds bietet, der auf dem Slapback Echo basiert – ein Audioeffekt, bei dem ein direktes, unbeeinflusstes Signal mit einem leicht verzögerten Signal derselben Quelle gemischt wird. Das ist der Sound, der den Sun Studio-Aufnahmen aller Rock'n'Roll-Legenden zu Grunde liegt, von Elvis Presley und B.B. King, von Carl Perkins und Johnny Cash bis Jerry Lee Lewis, Roy Orbison und später auch Grössen wie U2.

### **Night Sessions, Slapback Echo und der nackte Wahnsinn**

Da das Sun Studio tagsüber als Museum allen Besuchern offensteht, können Aufnahme-Sessions nur nachts durchgeführt werden. Jetlag sei Dank, war das kein Problem, sondern ein Vergnügen sondergleichen. Oder so ausgedrückt, wie es sich tatsächlich anfühlte: Es war das Gefühl des nackten Wahnsinns, am selben Platz mit demselben Slapback Echo-Sound zu singen, zu spielen und aufzunehmen, wo und wie es Elvis tat. Vom 27. bis 29. September 2021 nahm Hämpi Ruf zusammen mit seinen zwei langjährigen Weggefährten Pete Bischofberger (Drums) und Mike Haller (Lead Guitar) in drei Night Sessions insgesamt neun Songs auf. Mit im Studio waren der bekannte US-



amerikanische Musiker Chuck Mead als Produzent und Musiker (Rhythmus Gitarre und Gesang), Mark Andrew Miller (Bass und Hintergrundgesang) aus Nashville und Gerald Stephens (Piano) aus Memphis.

### **Dreissig Jahre bis zum ersten Vinyl**

Apropos Elvis: Der 1948 von Bill Monroe und Lester Flatt komponierte Song «Little Cabin Home On The Hill» hat Hämpi Ruf vor vielen Jahren erstmals auf der LP «Elvis Country» und später in der Sun Sessions-Version des legendären «Million Dollar Quartet» mit Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins und Johnny Cash gehört. Auf der Suche nach einem Duett Song mit dem US-amerikanischen Musiker Chuck Mead für die LP war sehr schnell klar, dass es dieses Lied sein musste – neu arrangiert als Duett.

- Die Vinyl-LP besteht aus einem aus PVC gepressten, 180 Gramm schweren Vinyl-Kuchen, der mit 160° Celsius in die Pressschablone gelegt, mit Dampf auf 180° Celsius erhitzt und mit einem Druck von über 100 Tonnen hineingepresst wird.
- Der Inhalt der Vinyl-Platte zum 30-jährigen Bandjubiläum der Nashville Rebels: 8 neue Eigenkompositionen plus 1 Coversong aus der grossartigen Sun Studio-Geschichte.
- Die Plattentaufe fand am 29.04.2022 in Zürich statt – seit Mai 2022 ist die Platte erhältlich.

### **«Bin ufgwachse mitem Rock'n'Roll und han Country i mim Härz»**

Mit dieser Songzeile im einzigen Schweizerdeutschen Lied auf der LP, das den Abschluss auf der B-Seite macht, erklärt Bandleader Hämpi Ruf seine Leidenschaft und den Bandnamen: Nashville steht für Country, Rebels für Rock'n'Roll. Mit grosser Wahrscheinlichkeit handelt es sich bei «Memphis Sun» um den wohl einzigen Schweizerdeutschen Song, der jemals in den Sun Studios aufgenommen worden ist.

Alle Infos unter [www.nashvillerebels.ch](http://www.nashvillerebels.ch)

---

## **INFOS ZUR VINYL-SCHALLPLATTE**

### **Die Vinyl-Schallplatte**

8 Eigenkompositionen und 1 Coversong (Little Cabin Home)

#### **Seite A:**

1. Riversdown Boogie 3:07 (Hämpi Ruf)
2. Lucky Boy 2:56 (Hämpi Ruf)
3. Little Cabin Home 2:04 (Bill Monroe & Lester Flatt) – Duett Hämpi Ruf mit Chuck Mead
4. I Wanna Hold You 4:34 (Hämpi Ruf)
5. Too Tired 3:59 (Hämpi Ruf)

#### **Seite B**

1. Alabama Sky 3:42 (Hämpi Ruf & Paloma Szathmáry)
2. Look Out Heart 2:30 (Hämpi Ruf, Andy Pawlicki & Chris Tanner)
3. Crystal Ball 3:37 (Hämpi Ruf & Paloma Szathmáry)
4. Memphis Sun 3:59 (Hämpi Ruf) – Schweizerdeutsch

Songtexte zu finden auf der Webseite [www.nashvillerebels.ch](http://www.nashvillerebels.ch)



---

## PERSÖNLICHE GEDANKEN VON HÄMPI RUF ZU JEDEM LIED

### **Little Cabin Home On The Hill**

Ein Song, der mich schon länger als das halbe Leben begleitet - auf der Schallplatte «Elvis Country» das erste mal gehört. Als ich Paloma zum Geburtstag eine «One Million Dollar Quartett»-Vinyl geschenkt habe, hörte ich das Lied wieder und es schrie nach «Memphis & Sun Session». So arrangierte ich das Lied für ein Duett mit Chuck Mead und mich. Ich glaube, es ist das beste je von mir aufgenommene Lied!

### **Riversdown Boogie**

Es ist das erste Lied, das ich für diese Platte geschrieben habe. Mein Englischlehrer in Riversdown sagte mir am ersten Schultag: Schreib einen Song über diese Schule! Ich sagte ihm, dass ich seit einigen Jahren keinen Song mehr geschrieben hätte und dies in einer Woche sicher nicht anders sein würde. Das Riversdown House in Warnford, Hampshire in England, befindet sich da, wo sich Füchse und Hasen gute Nacht sagen. Kein Pub, keine Ablenkung, gar nichts. Nach zwei einsamen Nächten lieferte ich stolz meinen Riversdown Boogie ab. Danke Paloma, für die Wahl der ABGELEGENDSTEN Schule der Welt!

### **Lucky Boy**

Da gibt es nicht viel zu sagen! Ich könnte Bücher schreiben über mein Leben, und in jedem Abschnitt hätte es Menschen, die mir sehr viel bedeutet haben oder immer noch in meinem Herzen sind. Den Song habe ich aber für Paloma geschrieben, weil sie mich seit acht Jahren aushält und sie mein Jackpot ist. Zum Song: In 2 Std. geschrieben, mit der Band 1 Abend geprobt und die Aufnahme im Übungsraum gemacht! Im SUN Studio war es auch denn das Lied, das am schnellsten sass!

### **I Wanna Hold You**

Der traurige Song beschreibt den Schmerz, wenn man seine grosse Liebe verliert. Da das Leben weitergehen muss, habe ich dem Song eine lüpfige Melodie gegeben und ein paar spassige Elemente in den Text eingebaut. Das Lied soll trotz Schmerz und Trauer aufmuntern und nach vorne schauen lassen – und daran erinnern, dass man sich halten soll, solange man kann und so oft es geht!

### **Too Tired**

Männer in meinem Alter wissen, was ich meine!! Dynamische Frau, du kommst abgekämpft nach Hause: I MAG EIFACH NÜMM!!!

### **Alabama Sky (Text Paloma Szathmáry)**

Das zweite Projekt in Zusammenarbeit mit Paloma! Es ist ihre persönliche Geschichte einer grossen beruflichen Enttäuschung. Ein Freund hat es treffend formuliert: Paloma hat dieses Lied geschrieben und sich so den Psychiater gespart. Eines meiner neun Lieblingssongs auf der Schallplatte!

### **Look Out Heart**

Mein Englischlehrer kam in Riversdown mir und sagte: Ich habe mit meinem Freund Andy den Song «Look out Heart» geschrieben, mach bitte ein Countrysong draus! Den Text durfte ich abändern. Aber, da ich nur die Hälfte vom englischen Text verstand, habe ich den Inhalt, einfach auf meine Englischkenntnisse «reduziert»! Den Original-Song durfte ich erst viel später hören – ein komplett anderer Song! Ich hoffe, meine Version gefällt den Vätern dieser Geschichte!

### **Crystal Ball (Text Paloma Szathmáry)**

Die erste Zusammenarbeit mit Paloma. Was als Geburtstags-Gedicht anfängt, endet in einem Song! Die Geschichte erzählt unsere Anfangszeit und wie wir unsere Beziehung gestartet haben! Ich stehe natürlich wieder besser da, als ich es bin!



## Memphis Sun

Anfangs hiess er «Solarium Song» (=SUN STUDIO). Ich merkte aber bald, dass die meisten den Witz nicht erkannten. Deshalb benannte ich ihn um in «Memphis Sun»! Dieser Song ist wahrscheinlich der erste und einzige züridütsche Song, der im den legendären SUN Studio aufgenommen worden ist! Ich habe für die amerikanischen Session-Musiker eine englische Version mitgenommen, damit sie wissen, um was es geht! Am letzten Abend, als alles im Kasten war, kam Daniel Crockett, der Ton-Ingenieur, mit dem Textblatt zu uns Musikern und liess es von allen unterschreiben! Dann sagte er «Hämpi, komm mit mir mit» und wir gingen ins Studio zurück, wo er das Textblatt hinters «One Million Dollar Quartett»-Poster schob und sagte: «Sie wären stolz auf euch und eure Musik und irgendwann findet man diesen Text und die ganze Welt fragt sich 'Who the f... are the Nashville Rebels'.»

Mit der SUN Sessions habe ich mir einen Traum erfüllt, mit wunderbaren Menschen, die mit mir an mein Projekt geglaubt haben. Ich hoffe, dass ich viele inspirieren kann, ihren Traum zu verwirklichen.

---

## INFOS ZU DEN NASHVILLE REBELS

1991 Gründung der Band durch heutigen Bandleader Hämpi Ruf  
1992 Erste CD «Nashville Rebels and Friends»  
1994 Winners of the Swiss Country Music Award  
1996 Zweite CD «The Eagle Always Flies Alone»  
2004 Abschiedskonzert im Albisgüetli, Zürich  
2005 Neubeginn im Albisgüetli, Zürich  
2006 Dritte CD «Country Learns To Rock»  
2011 Vierte CD «What The Hell Is Country?!»  
2021 30-Jahre-Band-Jubiläum mit Plattenaufnahme in Memphis vom 27.-29. September 2021  
2022 Vinyl-Schallplatten-Taufe am 29. April 2022

Seit 1991 sind sehr aktive und bewegte Jahre vergangen. Trotz einigen personellen Wechseln rund um den Gründer Hämpi Ruf sind die Nashville Rebels eine Band geblieben, die sich immer wieder neu entwickelt und verwirklicht hat. Experimentierfreudig und immer offen für Neues präsentieren die heutigen Nashville Rebels einen powervollen New Country and Rock'n'Roll, der Jung und Alt gleichermassen begeistert.

### Aktuelle Band-Besetzung:

Hämpi Ruf, Lead Vocals, Rhythm Guitar, Bandleader  
Mike Haller, Lead Guitar, Vocals  
Les Dormanowski, Keyboards, Vocals  
René Weber, Bass, Vocals  
Pete Bischofberger, Drums, Vocals  
Dave Haueter, Technik

---

## Kontakt für Medien

KONTOR FÜR KOMMUNIKATION  
Paloma Szathmáry, Zürich  
paloma@kontor.swiss  
+41 79 414 21 56  
www.kontor.swiss

Bandleader Nashville Rebels  
Hämpi Ruf  
ruf@hispeed.ch  
+41 79 666 86 30  
www.nashvillerebels.ch

Fotos und Texte als Download unter [www.kontor.swiss/medien](http://www.kontor.swiss/medien)

